

BEIGALE ORKESTRA

FICHE TECHNIQUE

PATCH LIST

Piste	Instrument	Micros *
1	Accordéon	SM57
2	Cymbalum	SM57
3	Violon Lead	DPA 4099, ATM 350 ou SM 58, SM57
4	Violon	DPA 4099, ATM 350 ou SM 58, SM57
5	Violon	DPA 4099, ATM 350 ou SM 58, SM57
6	Flute à bec	SM 58
7	Tuba	ATM 350
8	Grosse Caisse	D6, B52
9	Soubassophone	DPA 4099, ATM 350
10	Couple L	Neumann, Oktava, Audix, Shure
11	Couple R	
12	Chant	SM 58

* On accepte des modèles équivalents aux micros proposés

DIFFUSION FACADE

Un système de sonorisation homogène de qualité professionnelle adapté à la salle ou au lieu.
Puissance recommandée : 4 à 6 KWs pour 200 à 500 personnes (doubler le rapport pour du plein air).
Régie située dans l'axe de la scène

Type : HEIL, Meyer, Nexo, Martin audio, etc.

CONSOLE FACADE

Type: Midas, DDA, Soundcraft, etc.

24 voies + 4 auxiliaires (nécessaires si les retours sont effectués de la façade)

PERIPHERIQUE FACADE

2 canaux d' EQ 31 bandes pour la façade

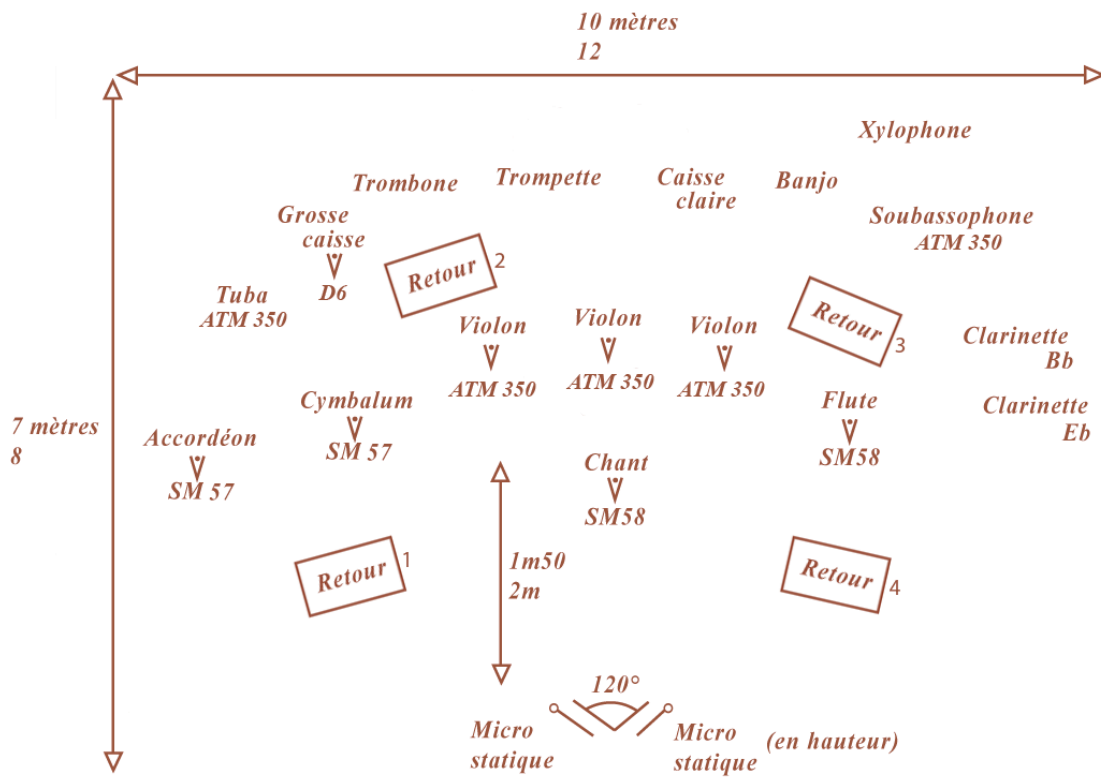
4 canaux d' EQ 31 bandes pour les retours

RETOURS

4 enceintes identiques sont indispensables sur 2 ou 4 circuits indépendants

Type: HEIL, NEXO PS 15, MARTIN LE 400, AT 33, etc.

PLAN DE SCENE



*si on ne peut pas mettre les statiques en hauteur, on en mettra 2 lateraux plus un au milieu.